



ASSOCIAZIONE SIMPLE
presenta

re·visioni



re·visioni

il percorso delle immagini

MONTEPULCIANO 06/18 luglio 2010

PALAZZO CARLETTI · QUILISMA SPAZIO ARTE
Vicolo Salimbeni (angolo Via dell'Opio nel Corso, 3)
inaugurazione martedì 06 luglio ore 18,00

Mostra di elaborati grafici di:

Giovanni Baldini
Margherita Barucci
Marinella Caslini
Laura Mangiavacchi
Andrea Pisano
Salcheto per Salco Evoluzione

ASSOCIAZIONE SIMPLE *Gabriel Marin*
Per Info: 338 4893546/assosimple@gmail.com

in collaborazione con la galleria d'arte contemporanea "InQuadro" di Roma e in occasione dell'inaugurazione della "Dimora d'Epoca Palazzo Carletti", saranno esposte le opere del maestro Michelino Iorizzo



SALCHETO



SCIENZA È DETTO QUEL DISCORSO MENTALE IL QUALE HA ORIGINE DA' SUOI ULTIMI PRINCIPI, DE' QUALI IN NATURA NULL'ALTRA COSA SI PUÒ TROVARE CHE SIA PARTE DI ESSA SCIENZA, COME NELLA QUANTITÀ CONTINUA, CIOÈ LA SCIENZA DI GEOMETRIA, LA QUALE, COMINCIANDO DALLA SUPERFICIE DE' CORPI, SI TROVA AVERE ORIGINE NELLA LINEA, TERMINE DI ESSA SUPERFICIE; ED IN QUESTO NON RESTIAMO SASFATTI, PERCHÉ NOI CONOSCIAMO LA LINEA AVER TERMINE NEL PUNTO, ED IL PUNTO ESSER QUELLO DEL QUALE NULL'ALTRA COSA PUÒ ESSER MINORE. ADUNQUE IL PUNTO È IL PRIMO PRINCIPIO DELLA GEOMETRIA; E **NIUNA ALTRA COSA PUÒ ESSERE NÉ IN NATURA, NÉ IN MENTE UMANA, CHE POSSA DARE PRINCIPIO AL PUNTO**. PERCHÉ SE TU DIRAI NEL CONTATTO FATTO SOPRA UNA SUPERFICIE DA UN'ULTIMA ACUITÀ DELLA PUNTA DELLO STILE, QUELLO ESSERE CREAZIONE DEL PUNTO, QUESTO NON È VERO; MA DIREMO QUESTO TALE CONTATTO ESSERE UNA SUPERFICIE CHE CIRCONDA IL SUO MEZZO, ED IN ESSO MEZZO È LA RESIDENZA DEL PUNTO, E TAL PUNTO NON È DELLA MATERIA DI ESSA SUPERFICIE, NÉ LUI, NÉ TUTTI I PUNTI DELL'UNIVERSO SONO IN POTENZA ANCORCHÉ SIENO UNITI, NÉ, DATO CHE SI POTESSE UNIRE, COMPORREBBERO PARTE ALCUNA D'UNA SUPERFICIE. E DATO CHE TU T'IMMAGINASSI UN TUTTO ESSERE COMPOSTO DA MILLE PUNTI, QUI DIVIDENDO ALCUNA PARTE DA ESSA QUANTITÀ DI MILLE, **SI PUÒ DIRE MOLTO BENE CHE TAL PARTE SIA EGUALE AL SUO TUTTO**. E QUESTO SI PROVA CON LO ZERO OVVER NULLA, CIOÈ LA DECIMA FIGURA DELL'ARITMETICA, PER LA QUALE SI FIGURA UN O PER ESSO NULLO; IL QUALE, POSTO DOPO LA UNITÀ, LE FARÀ DIRE DIECI, E SE NE PORRAI DUE DOPO TALE UNITÀ, DIRÀ CENTO, E COSÍ INFINITAMENTE CRESCERÀ SEMPRE DIECI VOLTE IL NUMERO DOV'ESSO SI AGGIUNGE; E LUI IN SÉ NON VALE ALTRO CHE NULLA, E TUTTI I NULLI DELL'UNIVERSO SONO EGUALI AD UN SOL NULLA IN QUANTO ALLA LORO SOSTANZA E VALORE. NESSUNA UMANA INVESTIGAZIONE SI PUÒ DIMANDARE VERA SCIENZA, SE ESSA NON PASSA PER LE MATEMATICHE DIMOSTRAZIONI; E SE TU DIRAI CHE LE SCIENZE, CHE PRINCIPIANO E FINISCONO NELLA MENTE, ABBIANO VERITÀ, QUESTO NON SI CONCEDE, MA SI NEGA PER MOLTE RAGIONI; E PRIMA, CHE IN TALI DISCORSI MENTALI NON ACCADE ESPERIENZA, SENZA LA QUALE NULLA DÀ DI SÉ CERTEZZA ● **LEONARDO DA VINCI** ● TRATTATO SULLA PITTURA

NELLA MAGNIFICA CORNICE DI **"QUILISMA SPAZIO ARTE"** IN PALAZZO CARLETTI A MONTEPULCIANO, DAL 06 AL 18 LUGLIO 2010 **"RE•VISIONI"**, UNA MOSTRA DI ARTI APPLICATE, LA CREATIVITA' IMBRIGLIATA DALLE ESIGENZE DEL PRODOTTO O IL PRODOTTO DECANTATO DALL'ONIRICITA' DELL'ARTE. **COMUNQUE SIA UNO SPAZIO DI CONTEMPLAZIONE.**

LA MOSTRA VUOLE METTERE IN EVIDENZA IL PERCORSO CREATIVO CHE STA ALL'ORIGINE DELLE IMMAGINI CHE DECORANO, COLORANO E AMMANTANO DI STILE L'AMBIENTE UMANO.


GLI STUDI GRAFICI SONO L'EVOLUZIONE DI QUELLE CHE UN TEMPO ERANO LE "BOTTEGHE" DEGLI ARTISTI. NEI SECOLI PASSATI SIGNORIE E CLERO GLORIFICAVANO E VEICOLAVANO IL LORO POTERE CON L'OPERA DEGLI ARTISTI. OGGI GLI STESSI CREATIVI SONO PRINCIPALMENTE AL SERVIZIO DEL MERCATO, MOTORE E DETRATTORE DELLE NUOVE "IDEE". TUTTAVIA DIETRO A UN MANIFESTO CULTURALE O SEMPLICEMENTE UN'ETICHETTA DI VINO C'È UN PERCORSO FATTO DI FORME E COLORI, UN PROGETTO COSTRUITO SU DELLE IDEE, **UN LINGUAGGIO FRUTTO DELLA CREATIVITA'**. QUESTE IMMAGINI, SPESSO DALL'ASPETTO FRUGALE, SARANNO, IN FUTURO, LA TESTIMONIANZA DELLA NOSTRA SOCIETÀ, DEL NOSTRO "PENSARE", L'IMPRONTA NEL TEMPO DELLA NOSTRA SENSIBILITÀ E INTELLIGENZA.

QUESTA MOSTRA, CHE AVREBBE **L'AMBIZIONE DI RIPETERSI E AMPLIARSI NEGLI ANNI**, PROPONE, IN QUESTA PRIMA EDIZIONE, L'OPERA DI CINQUE PROFESSIONISTI DELLA COMUNICAZIONE, CINQUE GRAFICI "SUL MERCATO". GIOVANNI BALDINI • MARGHERITA BARCUCCI • MARINELLA CASLINI • LAURA MANGIAVACCHI • ANDREA PISANO.

INOLTRE, IN COLLABORAZIONE CON MICHELE MANELLI DELLE CANTINE SALCHETO, LA MOSTRA PRESENTA L'IMMAGINE GRAFICA DELLE CINQUE EDIZIONI DEL VINO **"SALCO EVOLUZIONE"**, SINERGIA TRA CULTURA, IMMAGINE E PRODOTTO ENOLOGICO.

SEMPRE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA, IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DELLA "DIMORA D'EPOCA PALAZZO CARLETTI" E IN COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA "INQUADRO" DI ROMA SARANNO ESPOSTI I DIPINTI DEL MAESTRO **MICHELINO IORIZZO.**

re•visioni



*Siamo lieti di invitarla
all'inaugurazione della manifestazione
martedì 06 luglio alle ore 18,00*

re·visioni

il percorso delle immagini

06/18 LUGLIO 2010
QUILISMA SPAZIO ARTE
MONTEPULCIANO/PALAZZO CARLETTI
VIA DELL'OPIO NEL CORSO, 3 / VICOLO SALIMBENI

per informazioni:
ASSOCIAZIONE SIMPLE
GABRIEL MARIN
338 4893546
assosimple@gmail.com

Giovanni Baldini
Margherita Barucci
Marinella Caslini
Michele Manelli
Laura Mangiavacchi
Andrea Pisano

re·visioni



DIMORA D'EPOCA

SALCHETO



TIPOGRAFIA
MADONNA DELLA QUERCE



Locale Storico d'Italia



SCUOLA DI ITALIANO
A MONTEPULCIANO



Trattoria di Cagnano



www.dreamtuscanyhouses.com



re·visioni